

# Offre de stage

## Musée de Bretagne

### Les Champs Libres / Rennes Métropole

## Stagiaire en édition

**Phase 1 : 5 mois, du 29 avril au 30 septembre 2019**

*[Phase 2, sous réserve des disponibilités budgétaires  
et de l'évaluation de la phase 1 : 6 mois, de février à juillet 2020 (dates à confirmer)]\**

Grand équipement culturel et scientifique rassemblant trois institutions (la Bibliothèque métropolitaine, le Musée de Bretagne, l'Espace des sciences), les Champs Libres sont un centre culturel majeur, pôle d'animation du territoire métropolitain et régional. Au travers de son nouveau projet culturel et scientifique, ils s'attachent à mettre ses ressources à disposition de tous, avec la préoccupation de leur accessibilité et à donner des clés de lecture du monde actuel.

Le musée de Bretagne, musée de société et musée de France, est intégré au sein des Champs Libres, à travers son parcours permanent qui interroge l'histoire de la Bretagne, des origines jusqu'à nos jours, sur près de 2000 m<sup>2</sup>.

En 2020, le musée de Bretagne prévoit la publication, d'un livre, de format papier ou numérique, dans l'objectif de valoriser un élément majeur de sa collection consacrée à l'Affaire Dreyfus : la correspondance, constituée de lettres, télégrammes, pétitions, représentant environ 4000 éléments.

C'est la partie la plus originale de ce fonds qui provient essentiellement de la donation Jeanne Lévy, petite-fille d'Alfred Dreyfus. Il s'agit en grande majorité de témoignages de sympathie en provenance de France et du monde entier, à l'exception de l'Asie peu représentée. Ces courriers de soutien attestent l'importance de l'Affaire dans l'opinion publique et de son envergure internationale.

Un travail de transcription des lettres a déjà été lancé avec l'aide de l'association des amis du musée, il est à poursuivre et finaliser. La proposition de stage s'articule en deux phases, sur deux années universitaires à suivre et possiblement avec le(la) même étudiant(e). La première phase en 2019 s'adresse de préférence à un stagiaire de M1, elle sera centrée sur la transcription des lettres, la recherche iconographique et définition du cahier des charges de la future publication. La seconde phase en 2020 (sous réserve des disponibilités budgétaires), s'adressera à un stagiaire de M2 et sera dédiée à l'assistance éditoriale de cette publication.

### **Missions**

---

Le stagiaire sera chargé des missions suivantes :

#### Phase 1 (2019) :

- Transcription de lettres et relecture du travail mené par l'association des amis du musée
- Recherches iconographiques et documentaires
- Préparation du sommaire
- Réalisation d'une étude d'opportunité sur le format (papier ou numérique, nombre de pages), la diffusion et le budget prévisionnel en vue de l'élaboration du cahier des charges

#### Phase 2 (2020)\* :

- Recherches et sélection documentaires et iconographiques
- Proposition de sommaire et suivi du chemin de fer
- Choix de l'éditeur : rédaction du cahier des charges de la consultation, assistance à l'analyse des offres
- Élaboration d'un document de communication

#### **Profil**

---

- ◆ *Diplôme* : Master en Sciences Humaines avec une solide formation en histoire permettant d'appréhender les enjeux de l'Affaire, spécialisation professionnelle aux métiers de l'édition
- ◆ *Expérience* : de recherche en archives contemporaines (lire aisément la correspondance manuscrite de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle), édition
- ◆ *Qualités* : Sens de l'organisation et de la gestion de projets, capacités rédactionnelles et de synthèse, relations humaines, très bonne culture générale.
- ◆ *Autres* : Intérêt pour la recherche ; Maîtrise des outils informatiques.

#### **Situation hiérarchique**

---

- ◆ *Au sein de l'équipe du musée de Bretagne, sous la responsabilité hiérarchique directe d'Hélène DECAEN, responsable pôle production des expositions et éditions et sous la responsabilité scientifique de Laurence PROD'HOMME, conservatrice.*

#### **Conditions générales de travail**

---

- ◆ *Moyens matériels* : Ordinateur + bureau
- ◆ *Lieu de travail* : Les champs Libres – Musée de Bretagne - 46 boulevard Magenta - Rennes
- ◆ *Quotité de travail* : 100 %

**Envoi des candidatures : [museedebretagne@leschampslibres.fr](mailto:museedebretagne@leschampslibres.fr) avant le 31 janvier 2019**

**Entretiens prévus le mercredi 13 février**