

Le pôle culturel de Honfleur, qui regroupe le musée Eugène Boudin, les Maisons Satie, le musée d'ethnographie et d'art populaire, le musée de la Marine, le clocher Sainte-Catherine, la Lieutenance et la médiathèque, est un service municipal de la ville de Honfleur.

**POSTE :**  
**AGENT TECHNIQUE POLYVALENT**

*Au sein du pôle culturel, sous l'autorité du directeur, le-la titulaire du poste participe aux activités de maintenance des bâtiments et aux tâches logistiques dans les espaces des musées, de la Lieutenance et de la médiathèque.*

. Ainsi l'agent(e) technique polyvalent(e) assure :

- **Une veille technique et sanitaire des bâtiments.** Il repère les dysfonctionnements, rend compte de façon systématique auprès de la direction du pôle culturel et intervient en réalisant des travaux de second œuvre sur les mobiliers et équipements (peinture, menuiserie, plomberie, éclairage, serrurerie...) en collaboration si nécessaire avec les services techniques municipaux.
- **La préparation technique des salles, en relation avec le directeur, le commissaire, le scénographe ou l'artiste, dans le cadre de nos expositions permanentes et temporaires.** Ainsi, il participe à la manipulation (stockage et manutention), à l'accrochage et au décrochage des œuvres, installe et démonte des structures mobiles (socles, vitrines), fabrique du mobilier.
- **Des missions annexes liées à la conservation-restauration des collections.** À ce titre, il tient la liste du matériel à jour, entretient l'outillage. Il peut être amené à seconder le régisseur des collections lors d'un convoiement d'œuvres. Il accompagne également les contrôleurs techniques des entreprises extérieures de maintenance et/ou de travaux sur les différents sites du pôle culturel.

**PROFIL**

**Compétences :**

- Savoir-faire techniques dans les domaines du second œuvre. Un CAP (menuisier/électricien) est un plus.
- Expériences de manutention d'œuvres d'art, de gestion des travaux d'entretien et de maintenance technique dans le milieu culturel et/ou muséal.
- Connaissance du cadre réglementaire propre aux ERP.
- Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité.

**Savoir-être :**

- Conscience professionnelle, rigueur et application, ponctualité, souplesse et disponibilité.
- Devoir de réserve
- Capacité à travailler dans des délais contraints.
- Sens du travail en équipe et respect de la hiérarchie.
- Bonne condition physique, sens de l'équilibre, capacité à travailler en hauteur.

*Horaires :*

Travail du lundi au vendredi inclus (9 h-12 h / 14 h-18 h); ponctuellement le samedi ou en soirée pour la préparation ou la gestion d'événements (Nuit des musées, Nuit de la lecture, Journées du patrimoine, inaugurations d'expositions). Quatre semaines de congés obligatoires entre la fin des vacances de Noël et le premier samedi de février.

*Lieux de travail :*

L'atelier est situé au sein de la conservation des musées, au musée Eugène Boudin. Toutefois, l'agent(e) technique polyvalent(e) sera amené à se déplacer dans tous les établissements rattachés au pôle culturel et aux services techniques municipaux.

**TYPE DE CONTRAT :**

Contractuel (3 mois) suivi d'une titularisation.

Catégorie : C

Durée hebdomadaire : Temps plein 35H

Rémunération : sous conditions statutaires sur la base du cadre d'emploi d'adjoint technique.