

NAVARRO Romaric

26 rue du Pont - 56300 Pontivy

06 72 40 88 36 - romaric.navarro@numericable.fr

Permis B

COMPÉTENCES

- . Gestion de collections et d'expositions
- . Gestion administrative et budgétaire
- . Application des normes de conservation préventive
- . Manipulation d'œuvres d'art
- . Qualités relationnelles et rédactionnelles

LANGUES

Anglais : Avancé (C1)
(février-août 2018 : séjour à Edimbourg)

Espagnol : Intermédiaire (B2)
(2007 - 2008 : ERASMUS à Valladolid)

LOGICIELS INFORMATIQUES

OpenOffice, MicrosoftOffice, Micromusée, Gcoll 2

AUTRES ENGAGEMENTS

Depuis janvier 2019
Membre de l'AFROA

Depuis Septembre 2018
Accueil du public au cinéma
Le Méliès, Villeneuve d'Ascq (59)

2018
Accueil du public et projection au cinéma Kino, Villeneuve d'Ascq (59)

Juillet et août 2018
Médiation et accueil du public pour
Edinburgh Art Festival (UK)

Été 2016
Figuration pour *Dunkerque* de Christopher Nolan

Depuis septembre 2015
Chronique web-radio

CENTRES D'INTÉRÊT

Histoire, art, films de patrimoine, loisirs multimédia, randonnée, fiction littéraire

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Musée Départemental Matisse, Le Cateau-Cambresis

Régisseur des œuvres - de mai 2019 à janvier 2020

Organiser les mouvements d'œuvres, effectuer le suivi administratif des prêts entrants et sortants, assurer le suivi des restaurations et des acquisitions, rédiger les cahiers des charges, analyser les offres de marchés publics, compléter et mettre à jour la base de données des œuvres, manipuler, emballer et installer les œuvres d'art

Hidden Door Festival, festival pluridisciplinaire, Edimbourg (UK)

Installateur et assistant d'accueil - d'avril à juin 2018

Mettre en place la scénographie, effectuer l'accrochage et le décrochage des expositions, accueillir le public et veiller à la sécurité des accès

Palais des Beaux-Arts de Lille

Manipulateur d'œuvres d'art - de mai 2017 à février 2018

Manipuler, installer et désinstaller des œuvres d'art, assurer la maintenance technique des expositions et la gestion des réserves, conditionner les œuvres d'art et objets, veiller aux normes de conservation préventive

Palais des Beaux-Arts de Lille

Assistant régisseur des expositions - de septembre 2014 à février 2015

Accueillir les convoyeurs, établir les constats d'état, manipuler, installer et désinstaller les œuvres d'art, assurer le suivi du budget, coordonner l'équipe de démontage, superviser le conditionnement des œuvres d'art, réaliser les travaux préparatoires du plan d'évacuation des œuvres

Palais des Beaux-Arts de Lille

Régisseur d'exposition et assistant de conservation - de décembre 2013 à juin 2014

Assurer le suivi administratif et budgétaire, effectuer la gestion des prêts, analyser les offres du marché transport, réaliser le récolement des collections, organiser la campagne photographique et le planning des restaurations

Communauté urbaine de Dunkerque

L'art à l'épreuve du monde, exposition en collaboration avec la Pinault Collection

Régisseur d'exposition - d'avril à octobre 2013

Assurer le suivi administratif, budgétaire et des prestations d'assurance, effectuer la recherche documentaire des œuvres, organiser et coordonner le transport des œuvres, le montage et le démontage de l'exposition en collaboration avec les artistes, superviser l'aménagement climatique du lieu d'exposition, assurer la maintenance technique

Palais des Beaux-Arts de Lille

Chargé d'exposition

Stagiaire de juillet à septembre 2011 suivi d'un CDD jusqu'à octobre 2012

Assurer le suivi administratif et budgétaire, effectuer la gestion des prêts et des bons de commande, rédiger le cahier des charges du marché transport, accueillir les convoyeurs, établir les constats d'état, réaliser la documentation

FORMATION

2011

Préparation au concours des Conservateurs du Patrimoine, INHA

2008 - 2010

Master recherche Histoire de l'art à l'Université Charles de Gaulle, Lille 3

Sujet M2 : La réutilisation des édifices publics gallo-romains dans le Haut Moyen-Âge

Sujet M1 : Catalogue des églises wisigothiques de la péninsule ibérique

2005 - 2008

Licence Histoire de l'art et archéologie à l'Université Charles de Gaulle, Lille 3

2005

Baccalauréat S spécialité Physique-Chimie