



46, boulevard Magenta – CS 51138  
35011 Rennes cedex  
Téléphone 02 23 40 66 70  
museedebretagne@leschampslibres.fr  
www.musee-bretagne.fr

Rennes, le 6 mai 2020

Dossier suivi par :  
Céline Chanas

Tél : 02 23 40 66 70  
Email : museedebretagne@leschampslibres.fr

Référence : MB/LP/2020.05.06  
Objet : Lettre de recommandation

Madame, Monsieur,

Matthieu Le Boulch a été accueilli au musée de Bretagne dans le cadre d'un contrat CIFRE (Convention industrielle de formation par la recherche), de décembre 2015 à fin novembre 2018.

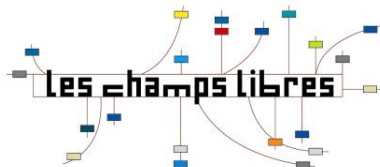
Pendant cette période il a effectué les recherches nécessaires à l'aboutissement de sa thèse, parallèlement à l'avancée de la rédaction de cette dernière.

Matthieu s'est très rapidement intégré à l'équipe et a participé de manière active à la préparation de l'exposition alors en cours de création, Rennes les vies d'une ville: en tant qu'assistant au commissariat scientifique, il a contribué tant à l'élaboration du synopsis, qu'à la sélection des collections, au suivi de la scénographie et à l'élaboration de dispositifs de médiation culturelle.

Par ailleurs Matthieu Le Boulch a également réalisé l'animation d'ateliers de paléographie aux archives municipales de Rennes, et conçu plusieurs visites de la ville en lien avec son sujet de thèse, dont une à destination du personnel du musée qui avait été très appréciée.

Il a également accompli à la demande de la ville de Rennes, une étude préalable à l'aménagement d'un parcours d'interprétation du patrimoine autour des portes mordelaises.

La création de parcours patrimoniaux et l'animation de visites guidées lui ont permis de se former à la médiation : doué d'un grand sens de la pédagogie, Matthieu a su valoriser le résultat de ses recherches auprès de publics très variés dont les connaissances étaient fort diverses (détenus des prisons rennaises, étudiants du master archéologie de Rennes 2, Université du Temps Libre de Saint-Malo, agents de la Métropole etc...).



Matthieu Le Boulch possède des qualités de recherche, de rigueur et de synthèse, associées à une grande adaptabilité ; sa curiosité le pousse à découvrir et à s'emparer de nouveaux champs. Au quotidien, sa présence a été appréciée par toute l'équipe, dont il a fait partie à part entière pendant ces trois années, au plus grand bénéfice de tous.

Je reste à votre disposition pour tout renseignement complémentaire et vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes salutations distinguées.

CELINE CHANAS

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Celine Chanas', written over a horizontal line.

DIRECTRICE DU MUSÉE DE BRETAGNE