

BRETAGNE MUSÉES

CONFÉRENCE PERMANENTE - JOURNÉE D'ÉTUDES MUSÉES : LES DIFFÉRENTS TEMPS DU PROJET

Présentation de la journée - Jeudi 15 Octobre - Musée national de la Marine, Port-Louis

Cette journée est organisée dans le cadre de la conférence permanente tenue par l'association Bretagne Musées, avec le soutien de ses partenaires : la DRAC Bretagne, la région Bretagne.

Au vu du contexte sanitaire, nous appliquerons tout au long de cette journée les « mesures barrières » désormais bien connues.

En fonction de l'évolution de la situation, nous pourrions envisager, le moment venu, d'organiser cette journée d'échanges en ligne

Une multiplicité de projets de restructurations de musées est actuellement en cours en Bretagne, qui en verra sa vie muséale et culturelle modifiée :

Écomusée des Forges d'Inzinac-Lochrist, Centre national des Phares - Musées des Phares et Balises, musée de Dinan, musée Mathurin Méheut de Lamballe, musée d'Histoire Maritime de Saint-Malo, musée de Morlaix, musée de la Cohue à Vannes ou encore musée de la Résistance en Bretagne à Saint-Marcel : ce sont là autant d'exemples de musées parmi d'autres impliqués dans des démarches de constructions, rénovations, agrandissements, déménagements ou encore réaménagements du parcours permanent.

Encore à l'étude, mis en débat, sur le point d'être validés ou mis en pratique, les projets se situent à différents stades de leurs mises en œuvres. Ils doivent, au fil de leur avancée, prendre en compte divers aléas, différents temporalités : celles de la vie des équipes et des collections, celles des partenaires du projet, celles de la vie politique, celles des travaux, celles du contexte sanitaire, plus récemment.



Centre national des phares – vue générale du bâtiment – Nicolas Moreau et Hiroko Kusunoki

Dans la mise en place de tels projets, peu d'espaces d'échanges existent entre professionnels, à plus forte raison dans les musées aux équipes moins nombreuses. Une journée est proposée annuellement par la DRAC et des formations existent sur la thématique du projet scientifique et culturel, néanmoins, l'échange entre pairs est d'une richesse autre et la thématique du projet scientifique et culturel ne peut résumer à elle seule la vie d'un projet.

Il semble donc pertinent d'organiser, dans le cadre de la conférence permanente de l'association, une journée de rencontres et d'échanges consacrée à ces projets autour de la thématique des « différents temps du projet ».



Illustration du chantier des collections du musée de Dinan, dans l'attente d'un nouvel écrivain

Objectifs de la journée

- Donner la parole à des membres du réseau porteurs et porteuses de projets
- Nourrir ces projets et démarches en cours par l'échange.
- Améliorer l'interconnaissance entre musées bretons.
- Identifier à partir des exemples abordés et des situations de chacun des enjeux communs, approches novatrices ou difficultés pour les mettre en discussion.

Des livrables retranscrivant les échanges et leurs conclusions pourront être réalisés et transmis aux partenaires du réseau et des musées. À plus long terme, il semble également souhaitable :

- D'entretenir une discussion durable et collégiale entre musées pour envisager des complémentarités et coopérations opérationnelles.
- De faire réseau dans un système de valeurs portées par les projets des musées du réseau

DÉROULE DE LA JOURNÉE

Matinée

En première partie de journée, différents projets en cours seront présentés par des porteuses et porteurs de projets, cela de façon relativement courte afin de permettre des temps d'échanges sur chacun de ceux-ci. Enjeux, approches novatrices ou encore points de difficulté pourront être abordés avant d'être éventuellement mis en discussion l'après-midi.

- **9h – 9h30 : Pot de bienvenue**
- **9h30 – 9h50 : Introduction à la journée :**
 - Anne Belaud-de Saulce, administratrice du Musée national de la Marine de Port-Louis
 - Elisabeth Renault, présidente de l'association
- **9h50 – 12h30 : Présentations de projets et temps d'échanges :**
 - Écomusée des Forges d'Inzinac-Lochrist, Morgane Conchis-Dubois - *Présentation du projet en cours : le temps politique du projet.*
 - Musées de Vannes, Françoise Berretrot - *Présentation des projets en cours.*
 - Musée de Dinan, Frédéric Bonnor - *Le musée dans l'attente d'un nouvel écrin.*
 - Musée national de la Marine, David Liot – *Présentation du projet en cours.*
 - Musée des Phares et balises – Centre national des Phares, Mélanie Thomas – *Le temps long du projet : 2009-2020 et suivantes.*

Pause méridienne 12h30 – 13h45

Au vu du contexte sanitaire, chacun est invité à apporter son pique-nique/plateau-repas. Thé, café et collations seront proposés.



Vue du projet du nouveau Musée de la Résistance en Bretagne de Saint-Marcel, dont l'inauguration est prévue en 2021

Après-midi : Tables-rondes

En seconde partie de journée, des tables-rondes sont prévues afin de permettre de travailler conjointement sur des enjeux communs, dont une partie pourra être identifiée en matinée.

Chacun sera invité à changer de table, chaque table abordant une ou plusieurs thématiques proposées.

- **13h45 - 14h30 : Premières tables-rondes**
- **14h30 - 15h15 : Deuxièmes tables-rondes**
- **15h15 - 16h15 : Troisièmes tables-rondes**
- **16h30 - 17h : Restitution des tables-rondes**

Thématiques pré-identifiées pour être mises en discussion lors des tables-rondes :

- Le projet dans sa durée : rédaction, caractère participatif, mise en pratique
- La complémentarité des projets de différents musées
- L'actualisation de la muséofiche sur le projet scientifique et culturel des musées
- Expositions temporaires et rythmes de vie du musée
- La représentation du temps dans la muséographie

D'autres thématiques pourront se rajouter à celles-ci. Vous pouvez nous contacter pour soumettre des thématiques qu'il vous semblerait intéressant d'aborder.



Un nouveau projet de musée est actuellement à l'étude à l'écomusée des Forges d'Inzinzac-Lochrist. Crédits : P.Y. Nicolas

