



**GIRARD Héléne**  
29/11/1988

## PROFIL

Ma formation universitaire et mes expériences me permettent d'être organisée et rapidement autonome pour gérer des missions de **médiation auprès des publics** et de **conservation préventive des collections**.

Titulaire du **titre de guide conférencier national** permettant d'assurer les visites, les conférences et les ateliers pédagogiques.

## CONTACT

TELEPHONE : 06.37.32.44.57

ADRESSE : 2 Kerdéhel,  
56500 RADENAC

E-MAIL : [helenegirard.pro@gmail.com](mailto:helenegirard.pro@gmail.com)

## FORMATION

**Master Sauvegarde et Valorisation du Patrimoine** Mention TB

2013-2015 / Centre Universitaire de Troyes, 10000 Troyes

**Mémoire de fin d'études** : "La photographie ancienne, un patrimoine fragile à valoriser et à conserver"

**Licence Pro Métiers du livre, musées et Patrimoine** Mention B

2012-2013 / Centre Universitaire de Troyes, 10000 Troyes

**BTS Banque**

2007-2009 / Lycée Colbert, 51100 Reims

**Baccalauréat Sciences et Technologies de la Gestion** Option RH

2007 / Lycée Chrestien de Troyes, 10000 Troyes

## PARCOURS PROFESSIONNEL

**Bibliothèque municipale de Trégastel | Remplacement responsable**

Juin 2019 – Mai 2020

Gestion des fonds et des acquisitions. Mise en place d'animations mensuelles pour tous publics. Gestion d'une collaboratrice et de 3 bénévoles. Gestion d'un salarié et de l'équipe de bénévoles.

**Maison du Vitrail d'Armance, Ervy-le-Châtel | Chargée d'animations**

Juillet 2016 – Avril 2019

Direction de l'ensemble de l'organisation (accueil, médiation, projets). Organisation d'expositions temporaires et de manifestations événementielles. Gestion des prêts et dépôts d'œuvres pour les expositions.

**Musée des Beaux-Arts, Troyes | Chargée d'études bénévole**

2015 – 2017

Identification des procédés photographiques, réalisation du récolement de la collection photographique

**Cabinet des Estampes du Musée Carnavalet/GRAHAL | Documentaliste**

Février 2016 – Juillet 2016

Groupe de Recherche Art Histoire Architecture Littérature.

Marquage, récolement et identification des procédés des œuvres de la collection d'estampes et de photographies.

**Société Générale | Chargée d'accueil**

Septembre 2007–Juillet 2011 / Reims-Royale et Epernay (51)

## STAGES

**Atelier de Restauration et de Conservation des Photographies de Paris**

Régie des œuvres et conservation préventive / 2015

**Musée d'Orsay, Paris**

Documentation photographique, Service de la conservation / 2015

**Musée d'art et d'histoire Alfred-Douët, Saint-Flour**

Service de la conservation / 2014

**Musée des Arts Décoratifs, Paris**

Département des arts graphiques / 2013

## COMPETENCES PERSONNELLES

**Anglais**

Écrit, Lu, Parlé - BULATS NIVEAU C1

**Logiciels de SIGB et gestion des collections**

Maîtrise de Micromusée, BaseMO, Flora, Adlib, Decalog

**Logiciels de bureautique et de création**

Microsoft Office™. Adobe Photoshop et Adobe Indesign. GIMP

Création de site avec Wix