

MARINE BRANLAND
2, Le Stang – 56670 Riantec
06 60 07 72 24 - marine.branland@gmail.com
Née le 21 octobre 1981 (39 ans)



ARTS & COMMUNICATION

PARCOURS PROFESSIONNEL

2020-2021 - Conférencière en histoire de l'art

École des Beaux-Arts (Eesab), Lorient

Enseignement de l'histoire de l'art contemporain (XIX^e-XXI^e siècles),
cours publics pour adultes.

2019-2020 – Secrétaire de rédaction

Le Télégramme, Lorient & Pontivy

Relation avec les correspondants locaux et les journalistes, travail des
textes, édition en ligne et mise en page pour l'édition papier.

2019-2020 – Secrétaire de rédaction indépendante

Revue Mémoires en jeu / Memories at Stake

Collaboration avec la rédaction en chef, coordination éditoriale, édition
web et papier, veille scientifique, relecture, communication (réseaux
sociaux, newsletter).

2018 – Iconographe indépendante

Éditions Gallimard, mission Centenaire 14-18

Armistice : recherche et sélection de l'iconographie, gestion budgétaire,
commande d'images, gestion des droits, écriture d'un texte pour accom-
pagner la sélection. Paru chez Gallimard (collection Blanche, 2018).

2018 – Chargée de recherches

DPMA, ministère des Armées, Paris

Préparation d'un ouvrage sur les *Archives secrètes des Armées* : recherche
de documents inédits, documentation, classement.
Paru chez Gallimard (2020).

2011-2014-2017 – Assistante de conservation

Musée de l'Armée, Paris

Contribution à la préparation d'expositions, recherches documentaires,
écriture, coordination et suivi éditorial.
Récolement des collections (estampes et affiches).

2007-2020 – Chercheuse en histoire de l'art

Associée au HAR, Université Paris-Nanterre

Recherche, écriture d'articles scientifiques et de vulgarisation, partici-
pation et organisation de colloques et de journées d'études, coordi-
nation de publications.

2007-2015 – Enseignante en histoire de l'art

Université Paris-Nanterre / Université de Picardie Jules Verne, Amiens

Enseignement de l'histoire de l'art contemporain (XIX^e-XXI^e siècles)
dans le cadre d'un monitorat (3 ans) et de deux contrats d'ATER (2 ans)
auprès d'étudiants de licence et master.

FORMATION

2013 – Doctorat en histoire de
l'art - *Université Paris-Nanterre*

2007 – Master recherche en
histoire de l'art - *Université
Paris-Nanterre*

2006 – CAP Art de la reliure
et de la dorure - *Lycée Tolbiac,
Paris*

COMPÉTENCES

Documentation
Récolement
Communication
Recherche
Écriture
Édition
Enseignement

LANGUES

Français (langue maternelle)
Anglais (B2-C1)
LSF - Allemand - Espagnol
(notions)

INFORMATIQUE & WEB

PC / Mac
Pack Office
InDesign
WordPress / AcyMailing
Réseaux sociaux
Micromusée
EidosMedia (Méthode)

AUTRES

Permis B
Auto-entrepreneure depuis
2016