

Adrien LANCTIN  
165 rue de Vern  
+33 781856940  
alanctin@outlook.com

Rennes, le 2 février 2021

**Objet: Candidature pour un stage sur la période du 10 mai au 31 août 2021**

Madame, Monsieur,

Je suis actuellement étudiant en deuxième année de licence Histoire de l'art et archéologie de l'Université de Rennes 2. Dans le cadre de cette formation, je suis à la recherche d'un stage de découverte pendant la période du 10 mai au 31 août 2021. Je suis très intéressé par un stage dans le milieu de la conservation du patrimoine et sa valorisation ou un stage dans l'action culturelle. Si un stage n'est pas envisageable, je serais aussi intéressé par des missions de médiation culturelle ou de montage d'expositions.

Ma formation à l'université de Rennes 2 m'a permis d'acquérir un savoir solide concernant les arts et leur conservation. Cette connaissance pluridisciplinaire a pour objectif de nous appuyer dans nos recherches documentaires que nous expérimentons à travers différents travaux. Ensuite, cette formation a contribué à notre ouverture aux musées et autres structures culturelles par plusieurs visites. En parallèle de ma formation, je suis employé en temps qu'agent d'accueil au Musée des Beaux Arts de Rennes. Mes missions sont de protéger les oeuvres, informer les visiteurs et de jouer un rôle de médiateur auprès du public. J'ai également pu participer à des visites culturelles étudiantes en m'investissant dans l'association du Bureau des Elèves. Enfin, mon DUT Gestion des Entreprises et des Administrations m'a permis d'acquérir de solides compétences de gestionnaire et a fondé mon appétence à la gestion de projets.

En résumé, ma formation à Rennes 2 a développé chez moi une solide connaissance des oeuvres et objets d'art, une capacité à effectuer des recherches documentaires et à réaliser des écrits. Mes expériences professionnelles m'ont familiarisé au milieu muséal et à la médiation culturelle. Enfin, mon profil de gestionnaire me permet de coordonner un projet et de le mener à bien.

Je peux apporter mes connaissances acquises durant mon apprentissage et mes expériences lors de missions de conservation, de médiation ou de valorisation des oeuvres. J'assurerai au mieux les missions qui me seront données. Cette expérience m'apportera de plus larges connaissances sur les métiers du musée ou les métiers de l'action culturelle jouant un rôle majeur dans mon orientation. En effet, je suis également intéressé par les politiques culturelles de la ville et convaincu de leur rôle fondamental dans notre société.

Dans l'attente de votre réponse, je reste à votre disposition pour un éventuel entretien. En vous remerciant de l'attention que vous porterez à ma candidature, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Cordialement,  
Adrien LANCTIN

