



## Nolwenn Mignot

Chargée de médiation et de communication

30 janvier 1994

06 47 53 02 85  
nolwenn.mi94@gmail.com  
14 rue de l'église  
29 890 Plounéour-Brignogan-Plages

Permis B

## Compétences

### Langues

Anglais : C2  
Portugais : B2  
Espagnol : B1

### Informatique

Bureautique (Pack Office)  
Adobe (InDesign, Illustrator)  
Réseaux Sociaux

## Vie à l'étranger

Japon : 2002-2006  
Brésil : 2007-2011

## Centres d'intérêt

### Théâtre Amateur :

4 ans au sein de la « Compagnie du Rouge-Gorge »  
Chargée de communication pour la Compagnie au Festival d'Avignon (étés 2012 et 2013)

### Sports :

Plongée Sous-marine (FFESSM/PADI)  
Arts Martiaux

### Autres :

Passionnée en Biologie Marine  
Filmographie  
Littérature  
Voyages (Russie, Chine, Iran, USA, Argentine ...)

## Expériences Professionnelles

### ALFRAN - Château de Maulnes (2020)

#### Chargée d'accueil et de médiation

Développement et création d'événements et visites thématiques.  
Réalisation des outils de communication (visuels publicitaires, cartels) ; en charge des réseaux sociaux, relation presse.

### TOUS AU CHATEAU - Château de Saint-Brisson-sur-Loire (2019)

#### Responsable de site

Gestion commerciale (accueil des publics, communication, relation presse et partenariats, mise en place d'événements et du Festival Caracole) et administrative (encadrement de stagiaires, gestion interne).

### MON PETIT PARIS - Tour Eiffel (2018)

#### Médiatrice culturelle sur site

Encadrement en anglais de groupes de touristes étrangers (> 20 personnes).  
Présentation historique et culturelle du site de la Tour Eiffel.

### DOMAINE ROYAL DE CHATEAU GAILLARD - Amboise (2018)

#### Chargée de mission et médiatrice culturelle

Mise en place scénographique de l'espace ludique « Grotte Dom Pacello ». Création de parcours ludiques au sein du domaine.  
Accueil des publics et visites guidées du domaine en anglais et en français (4 visites par jour).  
Gestion de boutique et salon de thé.

### GALERIE ARTISTIK REZO - Paris (2017)

#### Chargée de collection

Gestion complète de collection d'art contemporain : logistique des œuvres, comptabilité, négociation clients, suivi de l'inventaire, conservation des œuvres.  
Muséographie et scénographie de la collection au Musée ART42.

### GALERIE REG'ARTS - Brignogan-Plages (2016)

#### Assistante de galeriste

Supervision de la galerie et mise en place de l'exposition contemporaine « Immersions » de Christine Callaux et Hervé Quéré.

### GALERIE 42B - Paris (2015)

#### Assistante de galeriste

Suivi administratif et mise en place des deux expositions d'Art Urbain « Hopare – La Rue a du charme » et « Amerouge » (exposition du Collectif DMV).

## Formation

### MBA Marché de l'art International et Management Culturel – 2018

#### ICART PARIS

Finaliste à la « Digital Battle 2018 » en tant que Chargée Relation Presse au sein de l'équipe Station 7 Agency.

Projet de fin d'études : Chargée de communication à la Vente aux enchères caritative « Street For Kids » organisée au Théâtre de la Ville à Paris.

### Master 1 de Recherche en Histoire de l'Art – 2017

#### UNIVERSITE PANTHEON-SORBONNE, PARIS 1

Sujet de Mémoire : *Les sorcières ou le retour d'un folklore dans les illustrations britanniques de la fin du XVIIIe et du début du XIXe siècle*