

Cédric ANGOUJART

Régisseur, convoyeur, agent d'inventaire
et de récolement



FORMATION

- 2019** ▶ **Formation « La régie des œuvres ou le quotidien d'un musée »**
INP, Louvre-Lens & Musée des beaux-arts d'Arras
- 2018** ▶ **Formation « Convoyer les œuvres d'art, Module de sensibilisation »**
INP, Paris
- 2007** ▶ **Master 2 Histoire de l'Art**
Université Lille III
- 2004** ▶ **DEUG Sciences Humaines spécialité Histoire de l'Art**
Université de Bretagne Occidentale
- 2002** ▶ **Brevet de Technicien Supérieur spécialité Action et Communication Commerciale**
Lycée de Cornouaille, Quimper
- 2000** ▶ **Bac Sciences des Techniques Tertiaires spécialité Action et Communication Commerciale**
Lycée Amiral Ronarc'h, Brest

COMPÉTENCES

- ▶ Anglais courant et technique (régie des œuvres)
- ▶ Notions de breton, d'espagnol, de japonais et de latin
- ▶ Microsoft Office et Open Office
- ▶ Base de données Micromusée

EXPÉRIENCE

- 2012-2020** ▶ **ASSISTANT DE CONSERVATION**
Musée des beaux-arts de Brest métropole
(Voir détails au dos)
- 2010-2012** ▶ **AGENT D'ACCUEIL ET DE SURVEILLANCE**
Équipements culturels de Brest Métropole
(Musée des beaux-arts, tour Tanguy, abri Sadi Carnot, maison de la Fontaine)
- 2005-2006** ▶ **INVENTAIRE DES ENLUMINURES DES MANUSCRITS MEDIEVAUX**
CNRS, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes
Bibliothèque municipale de Boulogne-sur-Mer

INTÉRÊTS

- ▶ Muséologie / scénographie / expositions
- ▶ Cultures japonaises traditionnelle et populaire
- ▶ Randonnée
- ▶ Aquarelle
- ▶ Sciences naturelles
- ▶ Nouvelles technologies

angoujart_cedric@orange.fr

Domicilié à Brest. Pour toute information complémentaire,
merci de bien vouloir me contacter par mail

Permis B
véhicule

39 ans

Cédric

ANGOUJART

Régisseur, convoyeur, agent d'inventaire
et de récolement

MISSIONS

Inventaire :

- ▶ **Création d'une réserve** d'art graphique (organisation et classement pré-inventaire 2012)
- ▶ **Inventaire** des nouvelles acquisitions et inventaire rétrospectif
- ▶ **Récolement** décennal

Recherche scientifique :

- ▶ **Recherche** d'attribution d'œuvres ou d'identification de leurs sujets
- ▶ Traitement de **recherches documentaires**, accueil des chercheurs
- ▶ **Photothèque**
- ▶ **Vulgarisation scientifique**, articles et conférences
- ▶ **Rédaction** de cartels et de notices

Conservation - Restauration :

- ▶ **Manipulation** et **conditionnement** d'œuvres de tous types
- ▶ **Prévention** et **détection** des infestations fongiques
- ▶ **Dépoussiérage** et **traitement** fongistatique des châssis d'œuvres sur toiles
- ▶ **Constats d'état**
- ▶ **Organisation des réserves**

Régie des œuvres :

- ▶ **Suivi** administratif et technique des **dossiers de prêts** (transport, assurance, demande d'autorisation de sortie du territoire, procuration en douane...)
- ▶ **Convoiment** national et international en vol passager et cargo (Allemagne, Espagne, Italie, Royaume-Uni, Danemark, Autriche, États-Unis, Japon)
- ▶ **Régie d'expositions** (*Anna Quinquaud, une sculptrice en Afrique ; Bois Brésil ; La vraie vie est ailleurs !*)
- ▶ **Organisation et coordination du déménagement** de la totalité des œuvres conservées dans les réserves de peintures, de sculptures et d'objets ethnographiques vers une réserve provisoire (2017)
- ▶ **Organisation et coordination du chantier de décontamination** fongique des collections de peintures, d'art graphique et de maquettes (2018)

Travaux administratifs :

- ▶ Préparation et présentation des dossiers pour les **commissions** d'acquisition et de restauration de la **DRAC**
- ▶ Rédaction de **cahiers des charges** et de **rapports d'analyse d'offres** (campagnes de restauration, déménagements de collections, matériel technique de conservation et restauration)

angoujart_cedric@orange.fr

Domicilié à Brest. Pour toute information complémentaire,
merci de bien vouloir me contacter par mail

Permis B
véhicule

39 ans