

## Recrute pour le Musée de Bretagne

### Un.e wikimédien.ne

CDD à temps complet d'1 an, à pourvoir dès que possible.

#### Contexte :

Grand équipement culturel et scientifique rassemblant trois institutions (la Bibliothèque métropolitaine, le Musée de Bretagne, l'Espace des sciences), les Champs Libres sont un centre culturel majeur, pôle d'animation du territoire métropolitain et régional. Dans le cadre de son projet culturel, il s'attache à mettre ses ressources à disposition de tous, avec la préoccupation de leur accessibilité et à donner des clés de lecture du monde actuel.

Installé au sein des Champs Libres, le **Musée de Bretagne** constitue une porte d'entrée passionnante pour découvrir l'histoire de cette région à l'identité affirmée. Ses collections, estimées à plus de 700 000 items, constituent une référence nationale en matière d'ethnologie, de photographie, d'histoire et une référence régionale en matière d'archéologie, d'arts décoratifs et d'affiches. Son parcours permanent, riche de plus de 2300 objets se déploie sur 2000 m<sup>2</sup> auquel s'ajoute une salle dédiée à l'affaire Dreyfus. Ce musée de société à travers son projet scientifique et culturel fixe trois orientations majeures concernant le domaine scientifique et ses collections :

- Le récolement et l'inventaire,
- La sauvegarde et la numérisation des fonds iconographiques, photographiques et audiovisuels,
- La diffusion et la valorisation des collections passant par leur mise en ligne.

#### Les objectifs sont les suivants :

- La diffusion continue et la médiation des projets d'ouverture des données culturelles de type wikimédia,
- La réalisation d'actions visant le développement de cette ouverture des données et l'animation des ressources numériques produites,
- La rencontre avec les publics, qu'il s'agisse du grand public peu familier, ou de communautés de contributeurs déjà sensibilisés, est un point important du projet de résidence. L'objectif est de favoriser l'appropriation collective des démarches d'Open content, de manière non intimidante, voire ludique. La mise en œuvre d'actions participatives sera vivement recherchée.

#### Vos missions :

Sous la responsabilité hiérarchique de la responsable de la cellule Inventaire du Pôle Conservation, vos missions seront les suivantes :

#### **Participer au développement de la diffusion numérique des collections et de l'ouverture des données culturelles du musée de Bretagne, selon les principes du label de l'Open content culturel porté par Wikimedia :**

- Suivre l'avancée du chantier des collections photographiques et les actualités de la programmation culturelle du musée (notamment versement des numérisations, expositions temporaires...), exploiter et valoriser les nouvelles données mises en ligne
- Organiser l'export d'images sur Wikimedia Commons et de leurs métadonnées sur Wikidata : en coordination avec la clarification des droits de chaque image réalisée par le musée de Bretagne, préparer les données, vérifier éventuellement ce qui est déjà sur les projets Wikimedia (dont Wikipédia), réconcilier, télécharger, favoriser la correction, l'enrichissement, la réutilisation.

#### **Participer à l'animation des ressources numériques du musée par l'organisation concrète d'actions participatives avec les publics et les communautés contributives**

- Développer la compréhension du mouvement de libre partage de la connaissance selon les principes de Wikimedia auprès des publics et des communautés contributives du musée (grand public peu familier, jeune public, communautés numériques, communautés du "libre", contributeurs individuels, associations, scolaires dans le cadre de projets pédagogiques...)

- Organiser des ateliers contributifs / collaboratifs face public (2 à 3 ateliers réguliers par mois dont 1 en semaine et 1 le week-end), des ateliers lors des week-ends événementiels (Nuit des Musées, Journées du patrimoine... environ 6 week-ends dans l'année), organiser des événements (hackathons, journées contributives...) au sein de la programmation culturelle de l'institution
- Enrichir les données dans l'outil de gestion des collections Flora grâce aux retours des contributeurs du musée
- Créer ou enrichir, selon des principes collaboratifs, des articles liés aux collections, initier des études de cas et des programmes de documentation en vue de leur partage (en lien avec la cellule inventaire-documentation du musée)
- Jouer un rôle de relai et de médiation avec les communautés de contributeurs existantes, repérer les communautés moins connues, développer, fidéliser les relations

#### **Participer à la sensibilisation et la formation de l'équipe du musée de Bretagne**

- Former le personnel à la contribution aux projets wikimédia
- Proposer un plan de pérennisation pour l'insertion de la contribution aux projets Wikimédia selon les capacités humaines et le plan de charge courant de l'équipe du musée

#### **Évaluer les actions tout au long de la résidence et en faire le bilan**

- Créer les outils requis pour la coordination, le suivi et l'évaluation de l'activité

#### **Connaissances requises :**

- Connaître et comprendre les enjeux des collectivités territoriales et les politiques locales en faveur de l'Open content
- Proposer une stratégie compatible avec les principes des projets Wikimédia
- Maîtriser les projets Wikimédia ciblés : Wikipedia (et Vikidia), Wikimedia Commons, Wikidata, Wikisource, et exercer une veille régulière des avancées et innovations

#### **Savoir-faire :**

- Être doté.e de capacités rédactionnelles.
- Maîtriser le document numérique : traitement, archivage, standards, aspects juridiques.
- Maîtriser les outils informatiques utilisés pour les projets wikimédiens (Openrefine ; Pastypan ; Programs & Events Dashboard)
- Connaître les logiciels de gestion documentaire des musées (ex : Flora)
- Animer et coordonner des groupes projet
- Organiser des événements contributifs / collaboratifs

#### **Savoir-être :**

- Connaître les principes et techniques de médiation : qualités relationnelles et pédagogiques,
- Connaître les bases pour l'accompagnement, la sensibilisation, la formation de publics peu familiers des usages numériques.
- Avoir le sens du travail en équipe et du service public.
- Avoir un esprit d'initiative et une grande capacité d'adaptation.

#### **Caractéristiques du poste :**

- Temps de travail : 100% (35h/semaine - horaires à aménager selon les contraintes)
- Contraintes : animations face public régulières en semaine, en soirée, les week-ends (Nuit des musées, Journées du patrimoine, ...), potentiellement hors les murs.
- Les missions non face public et hors réunions avec l'équipe du musée peuvent être réalisées en télétravail, sous réserve d'adéquation avec le plan de charge et de bonne coordination avec l'équipe
- Poste catégorie B de la fonction publique territoriale (assistant de conservation 2<sup>ème</sup> classe – indices brut/majoré : 415/369 environ 1.700 € bruts/mois + PDA + chèques déjeuners).

Appel à candidatures dès que possible (fin le 20/02/2022).

Candidatures étudiées au fil de l'eau.

Prise de poste envisagée dès que possible, au plus tard début avril 2022.