



Marine CHEVIET

Régisseuse d'œuvres d'art, spécialisée en conservation préventive

PROFIL

Diplômée du M2 Régie des œuvres et Conservation préventive de l'Ecole du Louvre, mon objectif est d'occuper un poste de régisseuse ou de conseillère en conservation préventive sein d'une institution muséale ou de réserves.

COMPETENCES

- Bonne maîtrise d'Excel
- Power Point
- Word
- Bases de données EROS (C2RMF), AGHORA, Data BNF, Tryphon (Skinsoft), Micromusée

LANGUES

- Anglais : C1
- Espagnol : B2
- Italien : A2

CENTRES D'INTERET

- L'art contemporain de Kandinsky à Niki de Saint Phalle en passant par Jean Dubuffet
- La photographie, en particulier celle de Gustave Le Gray
- Pratique du dessin de mode

CONTACT

21 Allée de Kergoz,
29730, Le Guilvinec
0625532463
marinecheviet7@gmail.com

FORMATIONS

Ecole du Louvre, Paris

Master 2 Régie/Conservation préventive, 2021 – 2022

Apprentissage des métiers et missions - Etude des réserves et de la gestion des collections- Etude des mouvements et risques - Formation à la régie des expositions – Réalisation d'un mémoire portant sur les critères de choix des mannequins et de leurs conséquences sur la gestion des supports d'exposition au sein des institutions culturelles exposant des collections textiles.

Master 1 de Muséologie, 2020 – 2021

Initiation à la conservation préventive et à la conservation-restauration - Développement d'un projet de médiation autour de l'Hôtel Gilbert, Poitiers - Réalisation d'un mémoire d'étude sur les problématiques de conservation et de restauration des peintures à la détrempe sur toile du XXème siècle.

Université Paris Nanterre

L3 Histoire de l'art et archéologie, 2019 – 2020

Réalisation d'un article scientifique sur la mise en valeur du textile et de sa transformation dans la peinture de Jan Van Eyck.

Lycée Léon Blum, Créteil

CPGE de Lettres, Hypokhâgne – Khâgne, 2017 – 2019, spécialité histoire des arts

Lycée Guillaume Budé, Limeil-Brévannes

Bac littéraire, 2016 – 2017, mention bien

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Stage en régie des œuvres – Musée des Beaux-Arts de Quimper

Quimper, Août 2022 – Octobre 2022

Chantier école – Musée National de l'Immigration

Paris, Juin 2022

Constat d'état, dépoussiérage et reconditionnement de trois fonds photographiques.

Stage en régie et conservation préventive en mode et textiles – Musée des Arts Décoratifs, département des Collections

Paris, Janvier 2022 – Juillet 2022

Opérations de pointage des collections en réserve, de marquage, de mannequinage, de conditionnement et participation à un projet de caisses réutilisables (arts graphiques)

Ambassadrice relais – Crous de Créteil

Créteil, Octobre 2020 – Août 2022

Conseillère auprès des étudiants de la résidence Crous du Trident

Stage en restauration de peintures contemporaines – Atelier Chevalier

Paris, Février – Juin 2020

Initiation au constat d'état, apprentissage des premiers gestes de sauvegarde des œuvres endommagées, apprentissage des méthodes de conservation préventive

Opératrice attraction – Jardin d'Acclimatation

Paris – Août 2019

Pilotage des attractions, accueil du public

Rédactrice de comptes rendus - Festival d'Histoire de l'Art

Fontainebleau, Juin 2018

Restitution d'une sélection de conférences et d'ateliers lors de l'Université de printemps d'histoire des arts sur le thème du rêve, qui figurent sur le site du ministère de l'Education Nationale.