

## L'EPCC "CHEMINS DU PATRIMOINE EN FINISTÈRE" CERCHE SON FUTUR DIRECTEUR !

Créé en 2007 à l'initiative du conseil départemental, l'EPCC réunit cinq domaines constitués de monuments historiques et de parcs et jardins remarquables :

- L'Abbaye de Daoulas à Daoulas ;
- Le Manoir de Kernault à Mellac ;
- L'Abbaye du Relec à Plounéour-Ménez ;
- Le Château de Trévarez à Saint-Goazec ;
- Le Château de Kerjean à Saint-Vougay.

L'EPCC recrute son directeur pour un mandat de trois à cinq ans, renouvelable. Le directeur est le garant de la qualité de l'offre culturelle, de son excellence, de son rayonnement auprès d'un large public.

### NATURE DES MISSIONS ET OBJECTIFS

Il met en œuvre toutes les actions permettant de répondre aux ambitions du Département de rendre la culture accessible au plus grand nombre :

- Accueillir davantage de visiteurs, et en particulier plus de Finistériens ;
- Conserver et valoriser la spécificité historique et patrimoniale de chaque domaine ;
- Relier ces témoignages historiques aux réalisations techniques et économiques actuelles ;
- Préserver et développer la variété d'une offre culturelle de qualité, ouverte à tous.

Sous l'autorité du Conseil d'Administration et de son Président, et en collaboration étroite avec la Direction de la culture du Conseil départemental, le directeur :

- Initie, pilote et met en œuvre le projet culturel, scientifique, éducatif ;
- Dirige, organise l'ensemble des actions culturelles ainsi que leur évaluation en fonction des usages, des attentes des Finistériens (premier public cible) et des autres visiteurs, des partenaires ;
- Pilote les actions de communication et de marketing ;
- Pilote les travaux confiés par le Département à l'EPCC qui visent à préserver les monuments et les parcs dont il est dépositaire ;
- Assure la direction de l'ensemble des personnels et des services ;
- Prépare les budgets annuels et pluriannuels ;
- Passe les contrats et les marchés dans les conditions définies par le Conseil d'administration ;
- Représente l'établissement en général dans tous les actes de la vie civile.

### PROFIL IDÉAL

Le directeur, idéalement issu du secteur de la culture ou du tourisme, a une formation supérieure.

Il justifie d'une expérience réussie dans la direction d'un centre culturel doté de centres de profits, habitué à accueillir un large public. Il a la volonté de développer de nouveaux publics et de mettre en place tous les actions de nature à satisfaire et à fidéliser les clientèles.

Véritable chef d'orchestre, c'est d'abord une personne de terrain, un excellent opérationnel qui fait fonctionner l'Établissement dans sa globalité.

Il a le sens de la gestion et assure un suivi financier attentif régulier, depuis la préparation jusqu'à la mise en œuvre de ses budgets.

Intéressé par les nouveaux outils et média de communication et de commercialisation, il sait les piloter pour en assurer le suivi et les analyser afin de mettre en place des actions correctives rapides autant que de besoin.

Force d'exemple et de dynamisme, c'est un fédérateur et un animateur d'équipe qui résidera idéalement dans le Finistère.

Il parle anglais, mais a également le goût de la langue et de la culture bretonne.

La polyvalence du poste exige des qualités d'adaptabilité et de réactivité.

En fonction des circonstances ou de l'évolution de l'organisation, le directeur peut être appelé à exercer d'autres tâches et responsabilités ou à prendre en charge d'autres mandats.

**Poste basé à DAOULAS. Permis B souhaité. Rémunération en fonction du profil.**

#### DÉPÔT DES CANDIDATURES

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU FINISTÈRE, Direction de la Transformation, des Systèmes d'Information  
et des Ressources Humaines - 32 bd Dupleix 29196 Quimper Cedex  
Ou par mail : [recrutement@finistere.fr](mailto:recrutement@finistere.fr)