

OFFRE DE STAGE

Aide à la conception d'une exposition scientifique et technique

Déclinaison d'une exposition de la mission nationale PATSTEC

« Prototypes. De l'expérimentation à l'innovation »

Du 17 mars au 28 juin 2020, salle Madame de Genlis au musée des Arts et Métiers, Paris

LA STRUCTURE

Le service culturel de l'Université de Rennes 1, par ses actions, favorise l'acquisition de compétences transversales, l'épanouissement personnel et la culture générale. Il valorise la culture scientifique et technique, les patrimoines scientifiques et artistiques auprès d'un large public. Il conçoit et propose des ateliers de pratiques et une médiation culturelle spécifique au public étudiant. Il accompagne les étudiants dans l'élaboration de projets culturels, individuels ou associatifs.

Le service est composé de deux équipes : l'une dédiée à la gestion du Diapason et l'action culturelle sur les campus et hors les murs, une seconde équipe est en charge de la conservation et de la valorisation des collections scientifiques.

L'université de Rennes 1 abrite des collections scientifiques remarquables par leur qualité, le nombre des objets détenus (1 300 000 spécimens) mais aussi et surtout par la palette des disciplines qu'elles représentent : zoologie, géologie, botanique, instruments scientifiques, œuvres d'art, etc. (<https://culture.univ-rennes1.fr/le-patrimoine-universitaire>)

COLLECTION CONCERNEE

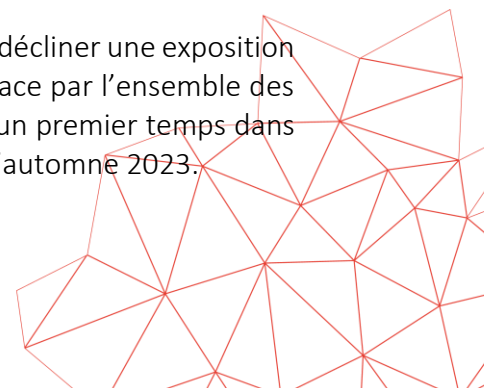
Les collections d'instruments scientifiques de l'Université de Rennes 1 renferme environ 5000 objets issus de disciplines variées : physique, chimie, biologie, électronique, informatique, mathématiques... Le fonds se partage entre collections anciennes (de 1840 à 1950) et collections contemporaines (de 1950 à nos jours). Il s'agit à la fois de collections d'instruments mais aussi de matériel de démonstration ou encore d'archives.

La collection a plusieurs fonctions. Elle est notamment une ressource pour la recherche que ce soit sur l'histoire universitaire ou en histoire des sciences. Le fonds contemporain (post 1950) est entré dans la base nationale PATSTEC pour laquelle l'Université de Rennes 1 est coordinatrice de la région Bretagne

<https://www.patstec.fr/>

Dans le cadre de la mission PATSTEC, la mission Bretagne se propose de décliner une exposition intitulée « Prototypes, de l'expérimentation à l'innovation » mise en place par l'ensemble des acteurs régionaux en 2020. Cette exposition serait mise en place dans un premier temps dans les bibliothèques universitaires de l'Université de Rennes 1 à partir de l'automne 2023.

<https://www.arts-et-metiers.net/musee/prototypes>



DESCRIPTION DES MISSIONS

Sous la responsabilité directe de l'assistante de collection et de la responsable des collections, l'étudiant(e) stagiaire participera à :

- Dresser un état de l'art sur l'exposition « Prototypes, de l'expérimentation à l'innovation » : analyse du fonds et de la forme de l'exposition nationale, analyse des différentes déclinaisons de cette exposition par les acteurs régionaux, etc.
- Identifier, récolter et inventorier les prototypes de l'Université de Rennes 1, en respectant la méthode PATSTEC
- Identifier les prototypes représentatifs des partenaires (réseau PATSTEC Bretagne)
- Proposer et mettre en œuvre une déclinaison de l'exposition à l'Université de Rennes 1, tout en respectant le cahier des charges de la cellule nationale
- Elaborer des supports de médiation
- Organiser et suivre la mise en place de l'exposition à Rennes 1 : planning, convention de prêt, montage d'exposition, etc.
- Réfléchir à l'itinérance de cette exposition sur le territoire Breton : organisation, implication des partenaires, choix des objets, etc.

PROFIL RECHERCHE

Niveau master 2, formation en médiation culturelle, en muséographie, gestion et mise en valeur des collections, etc.

Vous êtes autonome, curieux, organisé(e) et possédez un intérêt prononcé pour le patrimoine scientifique et technique et pour la créativité. Vous avez la capacité à vous adapter et à travailler en équipe. Vous avez des capacités rédactionnelles et une autonomie dans la recherche documentaire.

Vous maîtrisez les outils informatiques de base (office, zoom, teams, etc.) et plus spécifiques comme Photoshop, InDesign, Illustrator.

DUREE DU STAGE :

De 4 à 6 mois entre février 2023 et juillet 2023

CONTRAT ET REMUNERATION

Convention de stage et gratification réglementaire mensuelle

LIEUX

Université de Rennes 1, campus de Beaulieu, 263 av Général Leclerc, 35042 Rennes

Le ou la stagiaire, accompagné(e) de son référent pourra être amené(e) à travailler ponctuellement dans d'autres sites de l'université ou l'accompagner lors de rendez-vous internes ou externes. Il/elle pourra également être amené(e) à télétravailler de manière ponctuelle et définie.

POUR CANDIDATER

CV et lettre de motivation



A envoyer par mail à l'adresse : marion.lemaire@univ-rennes1.fr

DATE LIMITE DE CANDIDATURE

11 janvier 2023

DATE DES ENTRETIENS

Du 16 au 26 janvier en présentiel de préférence (ou à distance pour les candidat.e.s éloigné.e.s) au service culturel de l'Université de Rennes 1. La date exacte sera déterminée en fonction du ou de la candidat(e).

