

Une ou un régisseur technique

- **Catégorie** : C
- **Filière** : Filière technique
- **Cadre d'emplois** : Adjointes techniques territoriaux
- **Temps de travail** : Complet
- **Type d'emploi** : Emploi permanent

Brest métropole recrute pour sa direction Culture – Animation – Patrimoines :

Une ou un régisseur technique.

(Cadre d'emplois : Adjoint technique – cat C)

Selon conditions statutaires : Titulaires fonctions publiques ou inscrits sur liste d'aptitude ou par application de la loi relative aux personnes en situation de handicap ou par voie contractuelle.

Mission(s) principale(s)

Assurer les missions techniques liées à la conservation et à la valorisation des collections et du bâtiment du musée des Beaux-Arts, dans le respect des règles relatives à la sécurité des publics, des collections et des bâtiments.

Activités

Conservation

- Assurer les mouvements d'œuvres en interne et en externe le cas échéant, en lien avec la chargée des collections : Manipulations, emballage/déballage dans le respect des normes de conservation en vigueur.
- Assurer le conditionnement des œuvres pour conservation et/ou exposition en lien avec la chargée des collections et la chargée des expositions : Réalisation de cadres, passe-partout et socles, dans le respect des normes de conservation en vigueur.
- Participer à la micro-aspiration des œuvres sous le contrôle de la chargée des collections.
- Assurer le suivi de l'environnement climatique des collections (en salles et en réserves), en lien avec la chargée des collections.

- Participer à l'aménagement des réserves, en lien avec la chargée des collections ; effectuer des opérations de manipulation/manutention dans ce cadre.
- Détecter et signaler les dysfonctionnements ou dégradations impactant les biens patrimoniaux, en lien avec la chargée des collections.
- Effectuer des interventions d'urgence en cas de sinistre.

Régie technique

- Gérer les fournitures et les outils de travail (rangement).
- Détecter, signaler et réparer le cas échéant les dysfonctionnements signalés/constatés.
- Effectuer des transports d'œuvres, dans le respect de la réglementation et des normes de conservation en vigueur.

Muséographie

- Préparer la logistique technique des expositions (conception du mobilier, mise en œuvre de la scénographie), en lien avec la chargée des expositions.
- Participer à la scénographie des salles d'expositions et du parcours permanent.
- Fabriquer du mobilier muséographique dans le respect des normes de conservation préventive, en lien avec la chargée des collections et la chargée des expositions.
- Assurer le suivi technique de la muséographie.
- Réaliser les montages et démontages des expositions et les rotations du parcours permanent.
- Gérer l'éclairage des œuvres dans le respect des normes de conservation préventive, en lien avec la chargée des collections.

Médiation

- Réaliser des outils pédagogiques pour les activités de médiation, en lien avec la chargée du service des publics et de l'action culturelle.

Entretien

- Participer au tri et à l'évacuation des déchets courants.
- Effectuer le rangement/l'entretien des ateliers techniques.
- Participer à l'entretien des magasins, en lien avec la chargée des collections.

Compétences requises

Compétences générales

- Connaissance du monde du patrimoine, des musées et des expositions, et des normes afférentes en vigueur.
- Connaissance des normes et mesures de conservation préventive.
- Connaissance des procédures et règlementations relatives au transport des biens patrimoniaux.
- Connaissance des collectivités territoriales et de leur fonctionnement.

Compétences pratiques

- Savoir manipuler, conditionner et transporter les biens patrimoniaux selon les normes de conservation préventive en vigueur.
- Être apte au travail en hauteur (échafaudage) et au port de charge lourde.
- Disposer de compétences techniques : menuiserie, encadrement, soclage, éclairage, conditionnement.
- Savoir lire un plan et interpréter les représentations techniques.
- Savoir appliquer les consignes de sécurité.
- Maîtriser les outils bureautiques (Outlook, Word, Excel, etc.).
- Savoir travailler avec méthode, rigueur et systématisme.

Qualités professionnelles

- Savoir rendre compte de son travail à son/ses supérieur(s) ; savoir communiquer avec ses collègues.
- Savoir travailler en autonomie.
- Savoir travailler en équipe et/ou en transversalité.
- Savoir faire preuve de réactivité et d'une grande capacité d'adaptation.
- Être dynamique.
- Avoir le sens du service public.

Relations hiérarchiques et fonctionnelles

- Rattachement hiérarchique : Agent de maîtrise.
- Rattachement fonctionnel : Chargée des collections.
- Encadrement (nombre d'agents encadrés) : 0.
- Relations internes : Relations internes : Tous les services de la Ville et de Brest métropole.
- Relations externes : Oui (transporteurs, prestataires, etc.).

Conditions et modalités d'exercice

- Lieu de travail : Musée des Beaux-arts de Brest métropole – 24 rue Traverse – 29 200 Brest.
- Temps et horaires de travail, ATT : Cycle aménagé de 2 semaines à 7h36.
- Moyens matériels du poste : Véhicule de service, téléphone portable, E.P.I, Outillage individuel et collectif.

Contraintes particulières

- Travail en horaires parfois décalés (conférences, installation d'expositions, transports).
- Déplacements ponctuels en France et à l'étranger pouvant imposer des horaires irréguliers (transports, etc.).
- Travail ponctuel certains week-end, jours fériés ou en soirée selon les activités du musée (expositions, Nuit des musées, Journées européennes du patrimoine, etc.).

Profil souhaité

Expérience souhaitée sur poste similaire, permis B exigé.

Contact

Pour tous renseignements relatifs aux missions, veuillez prendre contact auprès de :
Sophie LESSARD, Directrice du musée des beaux-arts de Brest, Tél : 02.98.00.88.57.

Pour tous renseignements relatifs aux conditions statutaires, veuillez prendre contact auprès de :

Valérie TANGUY, chargée de recrutement à la DRH - Tél 02.98.33.57.76

Date limite de dépôt des candidatures

25 juin 2023

Pour candidater : <https://brest.fr/offres-emploi/une-ou-un-regisseur-technique>