

Cassandra MOREAU

Chargée de mission en gestion et conservation des collections

Passionnée par la culture et le patrimoine avec la volonté de contribuer à leur mise en valeur. Particulièrement intéressée par la régie et la gestion de collection. Je suis une personne attentive, rigoureuse, motivée et responsable, ayant pour objectif de devenir assistant attaché de conservation du patrimoine.

CONTACT

14 Keradili, Châteauneuf-du-Faou,
29520

06 58 63 67 35

cassandramoreau18@outlook.fr

Titulaire du Permis B (avec véhicule)

RÉALISATIONS

- Mémoire sur l'exposition : "**La Modernité en Bretagne 2**" au Musée de Pont-Aven (Bretagne, Finistère) en 2017.
- Réalisation de l'exposition "**Une histoire collective : 100 ans de logement social à Rennes**" (avril-mai 2019).
- Rédaction d'un projet virtuel proposant une exposition virtuelle autour de la collection des monnaies françaises du Musée Départemental Breton.
- Aide à la préparation de l'exposition "**Emile Simon et Madeleine Fié-Fieux une collection dévoilée**" (scénographie et mise en place d'une vitrine de médailles).

LANGUES

Anglais Niveau scolaire

Espagnol Niveau scolaire

CENTRES D'INTÉRÊT

La lecture

Revue et livres portant sur l'Art et l'Histoire de l'Art, l'Histoire, l'Archéologie.

L'Art et la Culture

Visites d'expositions, de musées, de sites historiques.

La création artistique

Peinture, dessin, poterie.

COMPÉTENCES

C2i

Word, Excel,
Powerpoint

Logiciels
Création/Édition
d'images/textes

Photofiltre, Photoshop
(quelques bases), Indesign
(quelques bases).

Base de
données

Micromusée

- Recherches
- Rédaction
- Médiation
- Marquage
- Graphisme
- Régie
- Prise de vue
- Scénographie
- Travail individuel et collectif
- Conditionnement
- Communication
- Formation d'un étudiant

EXPÉRIENCES

2021

Chargée de mission récolement des collections archéologiques – Réserves Muséographiques Départementales, Quimper.

2020

Chargée de mission récolement des collections archéologiques – Réserves Muséographiques Départementales, Quimper.

2019

Chargée de mission récolement des monnaies et des collections archéologiques – Musée Départemental Breton, Quimper.

Stage de fin d'études – Musée Départemental Breton, Quimper.

FORMATIONS

2017-2019

Master Histoire de l'Art – Université Rennes 2, Rennes.
• Spécialité MAGEMI (Gestion et mise en valeur des œuvres d'art, des objets ethnographiques et techniques).

2014-2017

Licence Histoire de l'Art et Archéologie – Pôle Universitaire Pierre-Jakez Hélias, Quimper.

2014

Baccalauréat Littéraire – Collège et Lycée Saint-Louis, Châteaulin.