

RÉGIE DES COLLECTIONS / PARTICIPATION AUX CHANTIERS DE COLLECTIONS DU MUSÉE - H/F

Pôle PSCC
Collectivité Rennes Métropole
Service Musée de Bretagne
Type d'emploi Stage indemnisé
Direction Les Champs Libres
Réf. 2024-GL-2769
Date limite de candidature 03/11/2024
Date prévisionnelle d'embauche 06/01/2025
Durée (contrat, stage, apprentissage) 6 mois

Rennes Ville & Métropole et ses 5500 agents œuvrent au quotidien pour faire de leur territoire un lieu de vie dynamique, en phase avec les enjeux d'aujourd'hui et de demain. Nous rejoindre, c'est faire le choix d'intégrer une collectivité qui mise sur la diversité des profils, l'accompagnement des parcours et la qualité de vie au travail de ses agents.

Vous êtes à la recherche d'un nouveau défi professionnel dans un environnement porteur de valeurs et de sens ? Rennes Ville & Métropole peut devenir votre nouvelle terre d'accueil.

#proximité

#engagement #solidarité

#intelligencecollective

Informations générales

Les Champs Libres-Musée de Bretagne, établissement culturel métropolitain

Le Musée de Bretagne, musée de société et musée de France, est intégré au sein des Champs Libres, équipement culturel géré par Rennes Métropole. Dans son parcours permanent, il interroge l'histoire de la Bretagne, des origines jusqu'à nos jours, sur près de 2000 m². Il propose de nombreuses actions de diffusion et de valorisation du patrimoine, autour des expositions temporaires et des rendez-vous d'action culturelle.

Missions

Le Musée de Bretagne conserve des collections variées (archéologie, histoire, ethnologie, iconographie) composées d'environ 1 million d'items. Il fait actuellement l'objet de plusieurs chantiers des collections importants, et prépare le déménagement de ses réserves qui aura lieu en 2027. Le musée continue à acquérir de nouveaux objets et documents et assurer la gestion matérielle courante des collections.

Les missions principales confiées au stagiaire au sein de la cellule Régie-Conservation préventive sont :

- Participation à la chaîne opératoire des actions préalables au transfert des collections vers les nouvelles réserves : actions de conservation préventive (dépoussiérage, anoxie...), conditionnement, traçabilité, suivi de restaurations...
- Suivi ponctuel des prêts / régie des mouvements de collections : constats d'état, préparation administrative et matérielle des dossiers de prêts
- Participation à la mise en œuvre du Plan de sauvegarde du musée : finalisation, sensibilisation des équipes, préparation d'exercices pratiques

Il/elle pourra également participer :

- au repérage de collections nécessitant des restaurations ou interventions de conservation préventive
- à la surveillance sanitaire des espaces conservant ou présentant des collections
- au suivi matériel des collections photographiques faisant l'objet d'un chantier externalisé jusqu'à fin 2025
- à la vie du pôle conservation et du musée dans son ensemble

Pour en savoir plus sur la régie et les chantiers du Musée de Bretagne :

<https://musee-devoile.blog/2020/01/20/regie-reserves-et-collections-le-travail-au-coeur-du-musee/> (<https://musee-devoile.blog/2020/01/20/regie-reserves-et-collections-le-travail-au-coeur-du-musee/>)

<https://musee-devoile.blog/2023/01/09/vers-de-nouvelles-reserves-un-chantier-de-preparation-des-collections-au-futur-transfert/> (<https://musee-devoile.blog/2023/01/09/vers-de-nouvelles-reserves-un-chantier-de-preparation-des-collections-au-futur-transfert/>)

Participation aux actions préalables au transfert :

- o Dépoussiérage, constats d'état,
- o Actions de conservation préventive,
- o Manipulation de collections,
- o Conditionnement des collections selon la chaîne opératoire prescrite,
- o Traçabilité des collections dans l'outil de gestion documentaire Flora),
- o Suivi de restauration en lien avec le chantier

Régie des prêts / mouvements de collections :

- o Recherches de collections en réserve, constats d'état
- o Préparation administrative de dossiers de prêts, contacts emprunteurs
- o Préparation matérielle de collections pour prêts
- o Traçabilité des mouvements dans Flora
- o Suivi des prêts : accueil emprunteurs / retours collections

Participation aux activités et projets du service :

- o Participation aux réunions d'équipe et aux projets du service,
- o Participation à la rédaction d'articles de valorisation sur les actualités du service
- o Participation aux événements du musée

Profils recherchés

◆ Savoirs :

- o Formation universitaire dans le domaine du patrimoine
- o Bonne culture générale
- o Connaissance de la Bretagne appréciée
- o Goût pour le domaine culturel et patrimonial.

◆ Savoir-faire :

- o Maîtrise des outils informatiques et bureautique (pack office, open office, ...)
- o Aisance appréciée dans l'utilisation des logiciels documentaires / bases de données
- o Aptitudes manuelles et sens pratique

◆ Savoir-être :

- o Sens de l'organisation et de la rigueur
- o Sens de la communication et du travail en équipe
- o Savoir travailler en autonomie
- o Capacité d'adaptation et réactivité
- o Curiosité et ouverture d'esprit

Contact(s) et informations générales

Situation hiérarchique

- ♦ Stage encadré par Charlotte LABBE, responsable de la cellule Régie-Conservation préventive

Conditions générales de travail

- ♦ *Moyens matériels* : Ordinateur, bureau ; logiciels documentaires (Flora)
- ♦ *Lieu de travail* : Musée de Bretagne / Les Champs Libres – 46 boulevard Magenta – Rennes

et réserves extérieures - Rennes

- ♦ *Qualité de travail* : temps complet – 1 jour de télétravail possible par semaine à partir de 2 mois de stage
- ♦ *Stage de 6 mois*
- ♦ *Période à définir selon le calendrier universitaire*

Contact : Agnès HAUTOBOIS - a.hautbois@leschampslibres.fr - 02.23.40.66.00

Postuler (<https://recrutement.rennesmetropole.fr/apply/2769/1/regie-des-collections-participation-aux-chantiers-de-collections-du-musee-h-f>)