

Communication, médiation culturelle et événementiel

Mairie de Loctudy - Musée de la Conserverie

17/10/24

Stage

📍 Loctudy (29)



🔍 Secteur

Musée

📄 Description de l'entreprise/de l'organisme

Le Musée de la conserverie, dont les bâtiments et collections sont classé-e-s aux « Monuments Historiques », est un musée municipal administré par la mairie de Loctudy. Il est situé sur un territoire dépendant fortement du tourisme, sa population quadruplant durant la saison estivale, passant de 4000 à plus de 10 000 habitants.

Le Musée de la conserverie est situé sur une commune littorale dotée d'un front de mer exceptionnel, avec une équipe jeune et dynamique. Venez visiter le musée avant de postuler afin de vous faire une idée précise !

Petit plus : BUREAU VUE MER !

📄 Description du poste

REFONTE DU DISPOSITIF DE MEDIATION POUR LES FAMILLES DANS LE CENTRE-BOURG DE LOCTUDY

En amont de l'inauguration du musée en septembre 2021, un jeu de piste familial de découverte du patrimoine du centre-bourg à vélo avait été mis sur pied au cours de l'été de la même année. Cette cyclodécouverte, échelonnée par des balises en bois contenant des énigmes, s'achevait à l'entrée du musée, alors en phase terminale de travaux, afin de susciter la curiosité des cyclistes et de les inciter à revenir visiter l'établissement une fois les travaux achevés sur ce dernier. La cyclodécouverte était également accompagnée de livrets de jeux (pour les 6-8 ans et les 9-12 ans) afin que les familles apprennent des anecdotes et informations historiques sur chaque monuments et sites patrimoniaux devant lesquels ils passaient lors de la balade.

Ce circuit a été promu par l'équipe du musée l'année suivante dans le cadre du challenge « Mai à vélo » 2022. A la suite de l'édition 2023, la communauté de commune du pays bigouden sud (CCPBS) a proposé à la mairie d'intégrer ce circuit à sa carte des boucles cyclables. Ce remaniement a modifié l'étape d'arrivée ainsi que l'ordre de certaines balises et des pages des livrets de jeux pour enfants. Afin que les dispositifs accompagnant la cyclodécouverte puissent retrouver leur cohérence pour la prochaine édition du challenge « Mai à vélo » 2025, le/la stagiaire devra refondre le parcours, ses énigmes et son scénario.

L'ensemble des dispositifs doivent être opérationnels pour le lancement du challenge « Mai à vélo 2024 », soit le 1er Mai 2024.

PARTICIPER A LA PROGRAMMATION D'ACTIONS DE MEDIATION DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE 2025

Depuis 2 ans, l'équipe du musée conçoit une exposition temporaire annuelle. Cette dernière est inaugurée au solstice d'été et se poursuit jusqu'au solstice d'hiver. A cette démarche s'adjoint la

volonté de l'équipe de toujours adapter l'offre culturelle aux familles. Celle-ci s'inscrit notamment au travers de l'adhésion à l'association MÔM'ART et de l'ensemble des actions déployées dans le cadre de sa charte. Afin que la programmation printemps-été du musée honore cet engagement, le/la stagiaire assistera sa tutrice dans la création, l'organisation et l'animation d'actions de médiations.

La thématique retenue pour 2025 est l'archéologie sous-marine.

L'ensemble des dispositifs de médiation et prestations à destination des familles doivent être opérationnels (testés & validés) pour l'inauguration de l'exposition temporaire 2025 du musée, prévue aux alentours du 21 juin.

≡ Description du profil recherché

Actuellement en préparation d'une formation en valorisation et médiation du patrimoine (niveau Master/2e année), vous disposez des qualités suivantes :

Savoir-faire

- Recherches historiques et iconographiques propre à l'Histoire et l'Histoire de l'Art.
- Rédaction fluide et synthétique.
- Publication assistée par ordinateur (PAO) avec la suite Adobe (InDesign, Illustrator, Photoshop).

Les petits plus qui seront très appréciés :

- L'appétence pour les mobilités douces, particulièrement le vélo.
- Le goût pour la ludification/gamification du patrimoine (géocaching, escape games, jeux de société...etc).
- La connaissance de la lecture facile à lire et à comprendre (FALC).
- La maîtrise du graphisme d'illustration.

Savoir-être

- Autonomie et aisance relationnelle
- Capacité d'écoute et d'observation
- Curiosité intellectuelle et créativité
- Proactivité (être force de proposition)
- Rigueur, sens de l'organisation et de l'anticipation

■ Description de l'expérience recherchée

Il sera apprécié que le stagiaire ait effectué un stage / immersion professionnel au sein d'une structure culturelle. Il sera également apprécié que le stagiaire ait une appétence pour le domaine maritime.

📅 Date de prise de fonction

4 mars 2025 (possibilité d'adaptation)

📅 Date limite de candidature

30/11/2024

€ Rémunération envisagée

Rémunération 4.35€/h

 **Lieu**

Loctudy (29)

 **Adresse postale du recruteur**

Musée de la conserverie, 8 impasse du nord, Loctudy

 **Site web de l'entreprise/de l'organisme**

<https://www.musee-conserverie-loctudy.bzh/>

 **Informations complémentaires / renseignements**

Les dates de démarrage du stage peuvent être adaptées en fonction des obligations du candidat. Un premier entretien sera effectué. Un deuxième entretien pourra être effectué. Une poursuite en poste de saisonnier est éventuellement possible sur les mois de juillet et d'août (plus d'informations lors de l'entretien).