

# Camille Lallemand

## Chargée d'études documentaires principale

### Restauration du patrimoine / Conservation préventive / Régie

29000 QUIMPER - camillelallemand@hotmail.fr

#### Expérience

**Palais Galliera**, Paris  
*2010 à 2024*  
**Cartel Collections**, Qatar  
*2010*  
**2CRC**, Moirans  
*2008, 2009 et 2010*

#### Formation initiale

**Master 2 Conservation-Restauration des Biens Culturels**, Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
**Diplôme des Métiers d'Art en Arts du Livre**, École Supérieure Estienne, Paris  
**CAP Art de la Reliure**, candidature libre

#### Formation professionnelle

La conservation-restauration des documents en parchemin : état des lieux des pratiques actuelles, 2023  
Gérer les collections toxiques : l'arsenic et le mercure, 2021  
Sauveteur Secouriste au Travail. *Recyclages 2023 et 2021 / initial en 2018*  
Gérer les problèmes des micro-organismes, 2018

#### Compétences techniques

**Traitement** de conservation-restauration des **cuirs, des livres et des papiers**  
**Conservation préventive** (réserves, expositions et transports)  
**Convoiements** nationaux et internationaux  
**Montages et démontages** d'expositions en France et à l'étranger  
**Expertise** technique pour la mise en exposition des accessoires de mode, des arts graphiques et des magazines

#### Management/encadrement

**Encadrement** d'équipes techniques et de nombreux stagiaires  
**Coordination** d'intervenants (restaurateurs, socleurs, encadreurs, techniciens de conservation...)  
**Management** d'expositions / **Priorisation** d'actions  
**En charge du chantier des collections accessoires** : gestion des actions, pilotage des acteurs, évaluation des besoins  
**Conduite** des opérations de conservation préventive en réserves et en exposition  
**Réalisation** de visites pour professionnels et étudiants

#### Communication/Recherche

**Interventions** au Master 1 histoire des textiles, des vêtements et de la mode, Sorbonne Université  
**Formations** données en interne aux équipes du Musée  
**Membre** de la commission de restauration de Paris Musées pendant 6 ans  
**Conduite et référente** de projets de recherche :

- L'arsenic et le mercure dans les collections du Palais Galliera (partenariat avec le Musée des tissus Lyon)
- Les limites d'utilisation du Tyvek dans les collections du Palais Galliera