Chargé.e de projet culturel et valorisation du patrimoine

Musée de la Conserverie

22/09/25
Stage
Loctudy (29)

Secteur

Mairie de Loctudy

Description de l'entreprise/de l'organisme

La commune de Loctudy est une commune littorale de 4 200 habitants en période hivernale et de 15 000 habitants en période touristique. Vous bénéficierez d'un super cadre de stage, juste au bord de l'eau avec vue mer depuis les bureaux.

Le musée de la conserverie de Loctudy est un musée de société dont les 2 bâtiments et la collection sont classés aux Monuments Historiques. L'établissement est administré par la mairie de Loctudy et rattaché au service culturel. Celui-ci organise les prestations délivrées aux usagers au sein de trois établissements : le centre culturel, la médiathèque et le musée. L'activité économique de la commune de Loctudy dépend fortement du tourisme, sa population quadruplant durant la saison estivale. Son dynamisme culturel est donc un enjeu majeur de maintien de l'attractivité touristique.

Description du poste

Placé sous l'autorité de la médiatrice culturelle chargée du service des publics du musée, le stagiaire se verra confier les missions suivantes :

POUR LE SERVICE CULTUREL

1/ RÉALISATION D'UN DIAGNOSTIC CULTUREL DU TERRITOIRE

Dans le cadre des élections municipales au printemps 2026 et de l'installation d'une nouvelle assemblée délibérante et d'un nouvel exécutif, l'équipe du service culturel souhaite disposer d'informations affinées sur les besoins et pratiques culturels des usagers de Loctudy, qu'ils soient résidents à l'année ou simplement vacanciers, afin de fournir à la nouvelle équipe municipale des éléments clés pour élaborer sa future politique culturelle sur la mandature 2026-2032.

MISSIONS

- Rédiger la trame des sections du questionnaire
- Implémenter le questionnaire sur Google Form
- Mettre en forme les différents supports pour communiquer sur le questionnaire via différents médium (affichage papier, réseaux sociaux, site internet du musée et de la mairie).
- Dispenser le questionnaire directement auprès des usagers
- Élaborer des documents d'analyse des réponses du questionnaire

- Rédiger une note de propositions au cours de l'été à partir des données compilées au printemps.

2/ CRÉATION D'UN CIRCUIT DE VALORISATION DU PORT SUR WIVISITES

La ville de Loctudy est une commune littorale dotée d'un port de plaisance et de pèche. Dans le cadre de son attractivité touristique, les élus souhaitent mettre en avant les activités du port de pêche, domaine lié étroitement au Musée de la conserverie.

MISSIONS

- Recherches historiques, iconographiques et des droits de diffusion.
- Prise de contact avec les acteurs contemporains du port pour réaliser un portrait (texte, photo et vidéo) de chacun d'entre eux à intégrer au circuit.
- Élaboration du plan du circuit et ses étapes.
- Implémentation des textes et iconos sur le backoffice de Wivisites.
- Échanges et points étape avec les équipes de Wivisites.
- Mise en forme des différents supports pour communiquer sur le circuit via différents médium (affichage papier, réseaux sociaux, site internet du musée et de la mairie).
- Constitution d'un comité d'usagers pour tester le dispositif et émettre des pistes d'améliorations/ajustements.
- Suivi des statistiques de fréquentation de la page dédiée sur l'application.
- Réalisation d'un document de synthèse d'évaluation des retombées du dispositif.

POUR LE MUSÉE DE LA CONSERVERIE

3/ MÉDIATION CULTURELLE

MISSIONS

- Participer à la vie du service des publics du musée, notamment en dispensant des visites guidées et ateliers créatifs auprès de groupes (adultes, scolaires, familles), selon les impératifs du service.
- Participation à la conception d'outils de médiation (scripts de visite guidée, d'ateliers créatifs, jeux) dans le cadre de l'exposition temporaire estivale.

Description du profil recherché

Actuellement en préparation d'une formation en gestion de projets culturels ou touristiques, en ingénierie culturelle/touristique ou en valorisation/médiation du patrimoine (niveau Bac +4 ou BAC+5), vous disposez des qualités suivantes :

SAVOIR-FAIRE
- Recherches historiques et iconographiques propre à l'Histoire et l'Histoire de l'Art.
- Rédaction fluide et synthétique.

- Publication assistée par ordinateur (PAO) avec la suite Adobe (InDesign, Illustrator, Photoshop).

Les petits plus qui seront très appréciés :
- L'appétence pour le patrimoine maritime.
- Le goût pour la ludification/gamification du patrimoine (géocaching, escape games, jeux de société…etc).
- La connaissance de la lecture facile à lire et à comprendre (FALC).
- La maîtrise du graphisme d'illustration.

SAVOIR-ÊTRE
- Autonomie et aisance relationnelle
- Capacité d'écoute et d'observation
- Curiosité intellectuelle et créativité
- Proactivité (être force de proposition)
- Rigueur, sens de l'organisation et de l'anticipation

Date de prise de fonction
Mars 2026

Date limite de candidature
01/12/2025

Rémunération envisagée
4,35€/heure

Lieu
Loctudy (29)

Adresse postale du recruteur
Mairie de Loctudy
Place des Anciens combattants
29 750 Loctudy

Site web de l'entreprise/de l'organisme
https://www.musee-conserverie-loctudy.bzh/

Informations complémentaires / renseignements
Compte tenu de la durée du stage, de sa localisation et de la difficulté de logement sur Loctudy, nous disposons d'un logement que l'on peut louer pour les stagiaires. Il conviendra de se rapprocher du Musée pour définir les conditions d'accès.