

## Rejoignez une équipe dynamique et passionnée !

Le musée de Carnac présente une riche collection de mobilier archéologique du Néolithique issu de fouilles du Morbihan sud. Il constitue une étape incontournable lors de la visite des sites mégalithiques environnants désormais inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO. Il réunit une équipe pluridisciplinaire au service du patrimoine.

Ses missions principales ? Conservation des collections, recherche, gestion documentaire, action culturelle et pédagogique, conception scénaristique et muséographique.

Tout en continuant à accueillir les publics, il prépare l'ouverture du futur musée, dont les travaux commencent début 2026.

### Vos missions

Le musée de Carnac conserve des collections variées (archéologie, ethnologie, iconographie) composées d'environ 300 000 objets.

Vous intégrerez l'équipe en charge de l'organisation et de la mise en œuvre du chantier des collections préalable à leur déménagement dans un nouveau bâtiment, prévu en 2028. Votre rôle consistera à participer à la chaîne opératoire des actions nécessaires au transfert de ces collections vers les nouvelles réserves et salles d'exposition.

### Missions principales

Vous assurerez la mise en œuvre des opérations liées au chantier des collections dans un espace clos et sécurisé, visible du public, installé dans une des salles d'exposition du musée, dans le respect des protocoles définis :

- Réaliser le récolelement des œuvres dans une chaîne opératoire définie
- Établir les constats d'état, prendre les mesures et réaliser les prises de vues nécessaires
- Participer aux actions de marquage, dépoussiérage et au traitement des œuvres
- Mettre à jour et enrichir la base de données Actimuseo, en coordination avec la régisseuse des collections
- Repérer les collections nécessitant des restaurations ou des interventions de conservation préventive
- Travailler en collaboration avec des conservateurs-restaurateurs lors de leurs interventions
- Participer à l'organisation et à l'entretien des espaces et du matériel
- Réaliser les conditionnements prévus en interne des œuvres, selon les normes de conservation préventive
- Assurer les mouvements d'œuvres et la manutention liée au chantier, y compris la mise en bulle d'anoxie
- Collaborer avec les prestataires intervenant sur le chantier
- Garantir la traçabilité des œuvres et le suivi rigoureux de leurs déplacements

## Missions secondaires

- Vous participerez à la communication sur le nouveau musée et contribuerez ponctuellement à la mise en œuvre des grands événements culturels (Journées de l'Archéologie, Nuit des Musées...)

## Votre profil et vos points forts

### Niveau de formation initiale

- Master en gestion des collections, régie des œuvres ou conservation préventive
- Expérience en chantier des collections
- Expérience en gestion de collections dans un musée de France

### Savoir-faire

- aisance rédactionnelle et rigueur dans la tenue des données
- Organisation et respect des protocoles
- Travailler en équipe et savoir communiquer
- Utilisation d'un logiciel d'inventaire (la connaissance d'Actimuseo serait un atout)

### Savoir

- Maîtrise des normes d'inventaire et de conservation préventive
- Connaissance de la législation et de la réglementation des Musées de France
- Connaissance des méthodes de conditionnement et d'emballage des œuvres

### Savoir-être

- Autonomie, capacité d'adaptation et réactivité
- Dynamisme et motivation, notamment lors des phases de manutention importantes
- Sens de l'organisation et autonomie
- Capacité à référer

## Liens hiérarchiques et fonctionnels

### Liens hiérarchiques

- Sous la responsabilité de la régisseuse des collections et de la directrice adjointe.

### Liens fonctionnels

- Avec les équipes du pôle accueil, du pôle médiation et du pôle conservation

## Conditions

- Durée : 11 mois à partir de mars 2026 pour le 1<sup>er</sup> CDD ; 7 mois à partir de mai 2026 pour le 2<sup>e</sup> CDD.
- Temps plein 35 heures par semaines, avec modulations selon besoins.
- Travail les week-ends en fonction des opérations et des flux de fréquentation des visiteurs.
- Lieu : musée de Carnac
- Salaire selon grille indiciaire catégorie C

### Candidature :

lettre de motivation et CV à adresser avant le 06 mars à Mme Tiphaine YVON Directrice du musée par email à : [contact@museedecarnac.fr](mailto:contact@museedecarnac.fr)