



Agent·e de maîtrise spécialisé·e muséographie

Catégorie C

Employeur : Rennes Métropole

Direction :

Direction de la Culture

Effectif : 498 postes permanents

Leur raison d'être : Composée de services centraux mutualisés, de 6 équipements culturels municipaux et de 3 équipements culturels métropolitains, la Direction de la Culture contribue à définir et mettre en œuvre la politique culturelle de la Ville de Rennes et de Rennes Métropole, dans le cadre des orientations fixées par les élus : permettre l'accès à tous les publics à une offre culturelle et patrimoniale de qualité, accompagner les acteurs culturels et artistiques, contribuer à l'innovation et aux transitions sociétales et environnementales.

Équipement :

Les Champs Libres

Effectif : 498 postes permanents

Leur raison d'être : Fondés sur l'ambition de donner l'accès le plus large possible à la culture et aux savoirs, Les Champs Libres sont le plus grand établissement culturel en Bretagne. Ils accueillent chaque année plus d'un million de personnes. Les Champs Libres constituent un service en régie de Rennes Métropole, ils sont constitués de la Direction générale, de la Bibliothèque et du Musée de Bretagne. L'ensemble de ces entités contribue, sur son champ de compétences, à la feuille de route de l'établissement.

Service :

Musée de Bretagne

L'équipe : Situé dans les Champs Libres, le Musée de Bretagne est l'institution muséale de référence dédiée à la société bretonne et ses évolutions. En tant que musée de France, il a pour missions de : conserver, étudier et enrichir le patrimoine ; le rendre accessible auprès du plus grand nombre. Il concourt à la mise en œuvre du projet d'établissement des Champs Libres (projets transversaux) et de projets spécifiques déclinés dans son PSC. L'équipe est organisée en 3 pôles principaux – conservation, expositions, action culturelle.

Effectif service : 27 postes permanents

Le sens de ce poste :

Au sein du pôle expositions du Musée de Bretagne, et plus précisément au sein de la cellule technique, sous l'autorité hiérarchique du responsable atelier muséographie, l'agent·e de maîtrise spécialisé·e muséographie conçoit et réalise des aménagements muséographiques pour des expositions. Il ou elle met également en œuvre son expertise pour la gestion des collections, leur entretien, leur manutention, leur conservation. Il ou elle met son savoir-faire, son expérience et sa créativité au service de la valorisation des collections et de la transmission du patrimoine.

Vos principales missions :

1- Concevoir et réaliser des supports muséographiques, des mobiliers de présentation des œuvres (60%)

- Réaliser, en atelier ou sur place, sur la base d'un cahier des charges (plans), des dispositifs spécifiques d'exposition d'œuvres, de médiation et d'aménagement d'espaces (socles, cimaises, vitrines, encadrement...) pour les projets d'exposition
- Concevoir en coopération avec les scénographes (prestataires) et l'équipe projet (Musée, Champs Libres, Écomusée) des dispositifs muséographiques en utilisant des techniques polyvalentes, avec une dominante métal
- Réaliser des plans d'exécution des ouvrages sous format numérique
- Être force de proposition pour la mise en œuvre technique, rechercher des solutions innovantes et écoresponsables
- Préparer et proposer les commandes des fournitures et matériaux pour la fabrication en régie
- Réaliser, sous le contrôle des régisseuses des expositions et des collections, les travaux

d'installation et de désinstallation des œuvres dans la maîtrise des règles de conservation préventive

2- Participer à la chaîne opératoire des collections : conservation préventive, transport, sécurité (35%)

- Réaliser des travaux de conservation préventive des œuvres (entretien, maintenance et sécurité), fabriquer des conditionnements sur-mesure
- Effectuer la manipulation, le rangement des collections lourdes et encombrantes
- Gérer des transports occasionnels d'œuvres entre lieux de stockage et d'exposition
- Contribuer au projet des nouvelles réserves muséales et à ses chantiers associés

3- Réaliser des travaux ponctuels en lien avec le service bâtiment des Champs Libres (5%)

- Réaliser de petites fabrications dans une démarche de réemploi

Compétences :

Les compétences relationnelles

- Sens du travail en équipe et de l'adaptation
- Respect des délais, ponctualité, travail en mode projet
- Rigueur, organisation et polyvalence
- Curiosité, créativité et ingéniosité

Les compétences nécessaires pour la prise de poste

- Formation métiers du métal, du bois ou des métiers d'art
- Intérêt et sensibilité à la manipulation d'objets patrimoniaux
- Fabrication d'expositions, de supports de présentation de collections, de mobilier et de décors
- Utilisation de machines d'atelier et électro-portatif
- Connaissance des techniques liées à la création et aux savoir-faire traditionnels
- Maîtrise des outils informatiques, réalisation de plans d'exécution 3D

Les compétences pouvant être acquises une fois en poste

- Connaissance des orientations et de l'organisation du Musée de Bretagne et de Rennes Métropole, ainsi que le contexte local, régional et national
- Connaissance des normes de la conservation préventive
- Connaissance des règles de sécurité au travail et dans les ERP
- Conduite d'engins, appareils de levage et nacelle (CACES)

Environnement et conditions de travail :

Horaires : 35h ou 37h30 + 15 RTT

Lieu de travail multisites : Musée de Bretagne / Les Champs Libres ; Réserves extérieures du musée; Ecomusée de la Bintinais, centre technique municipal

Matériel(s) à disposition : matériel informatique, téléphone portable, machines de l'atelier, EPI

Missions de suppléance : continuité de l'activité à prévoir au niveau de la cellule

Télétravail : non

Autres : présences ponctuelles soir et week-end sur événements du musée, déplacements (échelle régionale voire nationale)

Permis B indispensable

N° du poste : TM_90375

Date de mise à jour de la fiche de poste : 12/02/2026

Éléments de statut :

Cadre d'emploi : Agents de maîtrise territoriaux

Parcours : AM1

Éléments complémentaires de rémunération :