



Agent Technique Muséographie / menuisier/ère

Catégorie C

Employeur : Ville de Rennes

Direction :

Direction de la culture

Effectif : 498 postes permanents

Leur raison d'être : Composée de services centraux mutualisés, de 6 équipements culturels municipaux et de 3 équipements culturels métropolitains, la direction de la culture contribue à définir et met en œuvre la politique culturelle de la Ville de Rennes et de Rennes Métropole, dans le cadre des orientations fixées par les élus : permettre l'accès à tous les publics à une offre culturelle et patrimoniale de qualité, accompagner les acteurs culturels et artistiques, contribuer à l'innovation et aux transitions sociétales et environnementales.

Équipement de la Direction de la Culture:

Musée des beaux-arts

Effectif : 40 titulaires + 19 contractuels

Leur raison d'être : Conservation et diffusion d'une collection d'œuvres d'art, de l'Antiquité à l'art contemporain ; organisation d'expositions temporaires ; actions de médiations en direction de tous les publics avec une attention particulière pour les plus fragiles ; organisation d'une programmation culturelle permettant la découverte des œuvres.

Service :

Pôle Ressources et Production

L'équipe : Le pôle Ressources et Production a en charge la responsabilité administrative, financière et technique du musée, ainsi que la production des expositions et l'accrochage dans les salles de la collection permanente. La cellule "technique/sécurité" est composée de 3 agents de catégorie C et encadrée par un agent de catégorie B (le responsable technique) ; et des renforts ponctuels. Le pôle est composé de 9 titulaires.

Le musée se déploie désormais sur 2 sites ouverts au public et deux sites de réserves externalisées.

Effectif Service : 4 titulaires + contractuels

Le sens de ce poste :

Vous êtes placé(e) sous l'autorité du responsable technique et sécurité. Dans le respect des consignes d'hygiène et de sécurité, vous effectuez la mise en œuvre technique des expositions et vous participez à l'accrochage et décrochage des salles de la collection permanente. Vous apportez vos compétences spécifiques dans le domaine de la menuiserie et la fabrication d'éléments muséographiques, ainsi que de l'encadrement. Au sein d'une équipe technique de deux personnes, vous participez à la maintenance des équipements et à la bonne tenue de l'atelier.

Vos principales missions :

1-Participer à la gestion de la collection permanente 50%

Sous la responsabilité du responsable technique :

- Manipuler et transporter des œuvres d'art (divers mouvements internes d'œuvres des réserves vers l'espace d'exposition, assistance aux transporteurs lors des enlèvements et retours d'œuvres)
- Accrocher, décrocher des œuvres dans les salles de la collection permanente
- Réaliser des encadrements, des passes partout pour la présentation des tableaux ou dessins à exposer...
- Participer aux conditionnements d'œuvres pour les transports et mises en réserve
- Ranger les œuvres dans les réserves
- Participer à la gestion des espaces techniques et du parc de matériel et outillage : rangement, nettoyage, entretien courant, inventaire des stocks, commande des réassorts, suivi des livraisons, déplacement pour achat de matériel
- Entretien et maintenance de 1er niveau des machines et de l'atelier : vérifier les organes de protection de sécurité, et maintenir les locaux en état de propreté
- fabriquer, réparer des dispositifs de médiation en lien avec l'équipe de médiation
- participer le cas échéant à certains travaux d'entretien et d'aménagement du musée
- Trier et orienter les déchets de construction (bois, métal, plastique).
- Trier et orienter les déchets polluants (peinture, vernis, solvants).

2-Participer à l'aménagement des espaces d'exposition temporaires 40%

Sous la responsabilité du responsable technique, et en adéquation avec les orientations des commissaires d'exposition et des scénographes :

- Participer au montage et au démontage des expositions (accrochage des œuvres et installation des éléments d'exposition dans les lieux d'exposition)
- Fabriquer avec l'équipe technique des éléments scénographiques sur la base d'un cahier des charges, analyser les plans fournis et réaliser les éléments scénographiques (socles, cimaises, vitrines, mise en peinture...)
- Fabriquer des dispositifs spécifiques d'exposition d'œuvres, et des aménagements d'espaces
- Être force de proposition pour la mise en œuvre technique, rechercher des solutions innovantes et écoresponsables
- Assurer la maintenance des expositions et des éléments techniques pendant la durée de l'exposition
- Préparer et proposer les commandes des fournitures et matériaux pour la fabrication en interne, en lien avec le responsable technique

3-Participer à la conservation et sécurisation des œuvres 10%

- Intervenir pour tout incident susceptible d'affecter la conservation des œuvres
- Participer au plan de sauvegarde des biens culturels en cas de sinistres
- Participer aux futurs chantiers des collections (déménagement des réserves, manipulation, emballage conditionnement...)

Compétences

Les compétences relationnelles :

- Sens du travail en équipe et capacité à travailler en autonomie
- Rigueur, organisation et polyvalence
- Curiosité, créativité et ingéniosité
- Sens du service public
- Souplesse et réactivité
- Respect des procédures et des plannings
- Intérêt affirmé pour les projets d'un musée hospitalier

Les compétences nécessaires pour la prise de poste :

- CAP / BEP / BP Menuisier
- Capacité à réaliser des travaux de petite maintenance
- Utilisation de machines d'atelier et électroportatif
- Disponibilité horaire lors des montages et transports, et pour certains événementiels en soirée
- Maîtrise des outils informatiques
- Capacité à lire des plans de fabrication et de scénographie et à les exécuter
- Connaissances des règles d'hygiène et de sécurité

Les compétences pouvant être acquises une fois en poste :

- Techniques de manipulation d'œuvres d'art
- Conservation préventive
- Habilitation à travailler en hauteur
- Caces nacelle
- Habilitations électriques basse tension
- Encadrement des œuvres
- Travail de différents matériaux : métal, plastique...

Horaires : 37h30/semaine

8h-12h30/13h30-16h30

Activité importante et horaires pouvant varier pour les démontages et montages d'exposition, deux périodes par an.

Lieu de travail : Musée quai Zola et Musée Maurepas

Matériel(s) à disposition : ordinateur

Télétravail : non

Déplacements ponctuels, permis B requis

Cadre d'emploi : Agents de maîtrise territoriaux

Parcours : AM1

Éléments complémentaires de rémunération : prime tutorat pour personne en apprentissage

N° du poste : Numéro du poste

Date de mise à jour de la fiche de poste : 16/04/2026